

郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY
SOCIAL SCIENCE EDITION

学术顾问

- 余谋昌 中国社会科学院研究员 博士生导师
易杰雄 北京大学教授 博士生导师
林德宏 南京大学教授 博士生导师
吴潜涛 清华大学教授 博士生导师
刘西琳 郑州轻工业学院教授
韩庆祥 中共中央党校教授 博士生导师
蔡继明 清华大学教授 博士生导师
汪信砚 武汉大学教授 博士生导师

编委会成员

主任委员:俞海洛

副主任委员:马英 张晓根 张志坚 李世瑛 张福平

委员(以姓氏笔画为序):

马英 朱或 刘珂 刘春兵 行红芳 李向东
李世瑛 李燕华 陈文凯 张梅 张志坚 张福平
张晓根 杜红亮 周广亮 闻英 郭新生 俞海洛
贾菁菁 曹阳 魏华

郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY

SOCIAL SCIENCE EDITION

双月刊 2000年创刊 第20卷第3期 2019年6月15日出版

目次 CONTENTS

马克思主义与中国道路

- 1 朱荣英 马克思对人的全面发展及其实践本质的早期探索
Marx's early exploration of the all-round development of human and it's essence of practice
ZHU Rongying
- 青年马克思基于费尔巴哈人本学唯物主义立场,从“人是人的最高本质”出发,揭露了人在“神圣形象”和“非神圣形象”中的异化状态,认为通过无产阶级的革命实践批判可以把人从物的奴役中解放出来,进而在社会性劳动中实现对人的本质的完全占有,使每个人得以自由全面地发展。对人的全面发展作实践性理解,是马克思的一贯立场。马克思早期对人的全面发展及其实践本质的探索,虽然仍然沿用费尔巴哈的“类本质”概念,但已对其做了实践性的重构,不再是什么抽象的人类之爱,而是推动社会变革的实践人本学。
- 11 刘金鹏 习近平对毛泽东批判继承论的坚持和发展
XI Jinping's adherence and development of MAO Zedong's critical inheritance theory
LIU Jinpeng
- 正确对待中国传统文化,延续中华民族文化血脉,是中国共产党人在革命、建设和改革实践中必须把握好的一个重大课题。围绕着中华文化的传承发展问题,毛泽东、习近平相继提出了批判继承论和双创论,阐明了中国共产党人正确对待中华文化的基本立场和方法。从理论旨趣上看,双创论和批判继承论都是以建设中华民族新文化、实现中华民族文化复兴为根本目的。从问题意识和理论逻辑上看,双创论不仅与批判继承论一脉相承,更是对它的创新发展。具体来说,双创论坚持和发展了辩证分析、批判继承的马克思主义基本原则,创造性地提出了“中华优秀传统文化”这一重要概念;进而,明确主张对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,科学回答了传承什么样的传统文化、怎样传承中华优秀传统文化的重大课题。习近平在新的历史条件下,在继承和发展毛泽东的批判继承论基础上提出的双创论,为我们弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国提供了科学指南和根本遵循。
- 19 陈松 继承与创新:张岱年论马克思主义中国化的精神实质
Inheritance and innovation:Zhang Dainian's view on the spiritual essence of sinicization of Marxism
CHEN Song

主编:张福平 副主编:赵长太

责任编辑:王天笑

编辑人员:张福平 赵长太 王天笑

毛丽娜

办公室:王健东

特邀编辑:刘西琳 聂海杰 张省

经济与管理

- 26 李新安, 李慧 基于节能减排的我国碳金融市场发展策略研究
Research on the development strategy of China's carbon finance market from energy saving and emission reduction perspective
LI Xin'an, LI Hui
- 碳金融市场作为控制碳排放的市场化手段,对促进生态文明建设、实现绿色低碳发展与推进节能减排等起着愈来愈重要的作用。基于节能减排和绿色发展的要求,通过系统剖析碳排放控制与碳金融市场产生的内在逻辑,在研究探讨碳金融市场节能减排传导机制、交易机制和市场结构的基础上,提出应在我国碳金融市场试点发展状况的基础上,从完善碳金融市场法律法规体系、强化市场激励、推进碳金融产品创新和加强国际合作等方面,促进我国碳金融市场持续健康发展。
- 36 李寒娜 基于利益协同的我国区域生态环境协同治理研究
Research on cooperative governance of regional ecological environment in China based on interest cooperation
LI Hanna
- 基于博弈的视角研究发现,利益最大化会导致不同主体在参与环境协同治理时产生利益分配的矛盾,利益分配是否合理直接影响多方的合作及其连续性,协调好各主体之间的利益分配是实现区域环境协同治理的关键。构建基于夏普利值法的区域协同治理利益分配模型,得出当地政府、环境敏感型企业、社会公众作为不同主体在进行环境治理时需承担之费用的比例分别为47%、41%和12%。为确保协同治理模式的实现,应建立信息共享主体互信机制、平等开放的参与执行机制、科学合理的政绩考核与监管机制、多维长效的利益共享补偿机制,以保障生态环境协同治理切实取得实效。
- 43 徐明霞 知识产权过程化视角下制造产业的企业行为、市场力量与创新能力关系研究
Research on the relationship among enterprise behavior, market power and innovation ability of manufacturing industry from the intellectual property processing perspective
XU Mingxia
- 49 杨位留, 杨金磊 产权性质、代理成本与企业绩效之间的关系
——基于成本黏性的调节效应检验
Relationship between state ownership, agency costs and firm performance
—Adjustment effect test based on cost stickiness
YANG Weiliu, YANG Jinlei

思想政治教育

- 58 黄天弘, 栗想, 何聪 新时代高校思政课教材内容重复交叉问题探析
Analysis of the repeated crossing of the textbook contents of college ideological and political theory courses in the New Era
HUANG Tianhong, LI Xiang, HE Cong
-

- 64 赵志伟 高校思政教师心理资本与工作绩效的关系研究
——基于结构方程模型的实证分析
Study on the relationship between psychological capital and job performance of ideological and political teachers in colleges and universities
—Empirical analysis based on structural equation model
ZHAO Zhiwei

文学

- 71 吕晓洁 河南当代文学审视
A survey of contemporary literature in He'nan province
LV Xiaojie
中原特有的地域文化资源给河南作家以深厚的滋养,近百年中原激荡的历史与现实又不断地激发着他们的创作灵感,从而创作出许多优秀作品,构建了一个特殊而引人瞩目的中原乡土世界。与此同时,一些地域因素对于河南作家也形成了一定的制约,使他们的创作形成了一个单向度世界。进入新世纪以来,渐成风景的河南女作家的创作在一定程度上弥补了河南男作家创作中的一些不足,从女性的视角反映了正处于巨变中的中原风貌,但因在历史积淀与生活磨砺方面存在某些欠缺,使得这些作品少了些厚重感。继续着力开发中原丰厚的文化资源,创造性地转化地域文化和文学传统,重铸“中原经验”,是河南文学在新时代实现突破与超越的一条可行之路。
- 79 孙艳娜 再论莎士比亚中国化的话语构建问题
——与柳士军和张荣兴商榷
Discussing again on the construction of discourse of Shakespeare's sinicization
—Discussion with Liu Shijun and Zhang Rongxing
SUN Yanna
- 84 刘靖宇 战乱背景下胡塞尼对社会伦理诸形态的书写与家国重建构想
Khaled Hosseini's writing on different social ethics and his reconstructive conception of family and nation under the chaotic background of war
LIU Jingyu

艺术空间

- 93 赵平垣, 张秀娟 市场细分理论视角下红色经典油画的创作与收藏
Creation and collection of red classic oil painting from the perspective of market segmentation
ZHAO Pingyuan, ZHANG Xiujuan
红色经典油画是中国特殊历史时期的艺术作品,具有审美价值和历史资料价值,是国家意志的体现和强化,具有恒久的生命力和无形的象征意义。目前我国的艺术品市场对其关注度不够及其市场导向不够精细,导致市场认可和收藏的潮涨潮落。市场细分有助于确立红色经典油画在艺术品市场中的坐标,有助于建立红色经典油画的收藏朋友圈,有助于建立较为完整的红色油画经典市场信息体系,从而促进红色文化产业发展,更好地发挥红色经典油画在全球范围内的媒介传播力。
- 100 杨俊峰 基于 TRIZ 的钧瓷器型和釉的演化趋势分析与案例解析
Evolutionary trend analysis and case analysis of shape and glaze of Jun porcelain based on TRIZ
YANG Junfeng