**文学**

**2011年第5期**

《青衣》的女性主义表现及意义……………………………………曾耀农，童业富（109）

《后汉书》传记文考论…………………………………………………………刘涛（111）

《罗密欧与朱丽叶》与《牡丹亭》开场诗和退场诗之比较…………………陈志萍（116）

**2013年第2期**

明清中原理学家文学成就初探……………………………赵秀红（43）

现代西方语言学关于理解的本质及其把握方式研究………朱林（47）

**2013年第5期**

是“两结合”还是理想化现实主义

——工农兵文学创作方法论………………………………刘江（97）

**2015年第3期**

**当前文学发展的整体景观：边界模糊与内部分化………………………………王慧菊（80）**

**诺斯洛普·弗莱的莎士比亚喜剧批评……………………………………………辛雅敏（83）**

**多重视域下的悲剧书写**

**——《百年孤独》与《额尔古纳河右岸》共性探析………………………………王晗（89）**

**2015年第4期**

**近年来底层文学创作的变化与困境**

**——基于范小青的《城乡简史》与《南来北往谁是客》差异的分析…………马俐欣（77）**

**川陕苏区时期的妇女生活改善委员会…………………………………马建堂，刘长江（82）**